



JOSÉ LUIS ELEICEGUI

DATOS PERSONALES

Nombre: José Luis Eleicegui

Fecha Nacimiento: 21 de Septiembre de 1969.

Lugar: Pehuajó, Buenos Aires

Mail: joseeleicegui@hotmail.com

Estudios Cursados:

- Profesor Nacional de Música, especialidad Piano (Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo).
- Licenciado en Música y Artes Visuales especialidad Piano (IUNA)

DESEMPEÑO LABORAL:

Profesor:

Conservatorio Provincial de Música de Pehuajó (en la actualidad)

Teléfonos (02396) 47-0497/7549.

Cátedras:

Piano
Instrumento Armónico.
Repertorio
Espacio de la Práctica

Organista:

- Parroquia Ntra. Sra. del Carmen
- Teléfonos: 4816-3511/4812-2748 (en la actualidad)
- Colegio del Salvador

Pianista Acompañante:

Coro de Cámara Adrogué
Coro Citibank
Coro Universidad Argentina de la Empresa (UADE)
Coro Devoto School
Coro Colegio San Lucas
Coro Facultad de Ingeniería (UBA)
Coro Banco Ciudad de Buenos Aires (en la actualidad)
(Director Marcelo Ortiz Rocca)

José Luis Eleicegui

A los 11 años ingresa en el Conservatorio Provincial Alberto Williams de la ciudad de Chivilcoy, terminando sus estudios en el Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo del cual egresa.

Se perfecciona con las pianistas Susana Bonora y Mercedes Pomilio.

Como pianista se ha presentado en diversas oportunidades, en el Auditorio de la Biblioteca de la Ciudad de Chivilcoy, Salón Blanco Municipalidad de Pehuajó, Trenque Lauquen, Bolívar. En la Ciudad de Buenos Aires: Casa Amarilla de la Armada, Scala de San Telmo, Colegio San Pablo, Teatro Municipal de Lomas de Zamora, Casa Rosada, Conservatorio Nacional, Facultad de Ingeniería (UBA), Scala de San Telmo, Facultad de Derecho (UBA), Biblioteca Nacional y Salón Dorado del Teatro Colón entre otros.

Comienza a desempeñarse como organista a los diez años en la ciudad de Pehuajó, actividad ha realizado en la Iglesia del Salvador y en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen, ambas de la ciudad de Buenos Aires. Acompañó como organista conciertos en la Iglesia de la Misericordia, Iglesia Redonda de Belgrano, San José de Flores, Iglesia del Colegio del Salvador, Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, Parroquia Ntra. Sra. de Loreto, Iglesia del Socorro, etc.

Desde el año 1998 se desempeña como pianista acompañante del Coro de Cámara de Adrogué. Junto a ellos ha dado conciertos, entre otros sitios, en la ciudad de Rojas, Costa del Este, Salón Dorado de la Municipalidad de Buenos Aires, Teatro Unione y Benevolencia, Auditorio de Belgrano, Aniversario de los 60 años del Coro Lagun Onak, Ciclo de Grandes Conciertos de la Facultad de Derecho (UBA) y Banco Nación, ambos auspiciados por Radio Clásica, Ciclo Coral Iglesia Metodista, Ciclo Auditorio San Rafael, Museo de Arte Decorativo, Salón Dorado del Teatro Colón y Ciclo Asociación Wagneriana de Buenos Aires en el Teatro Cervantes. También ha acompañado al Coro Citibank, Coro del Colegio San Lucas, Coro del Villa Devoto School, Coro de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), al Coro de la Facultad de Ingeniería (UBA) y al Coro Banco Ciudad en la actualidad.

En el año 2000 ingresa al Conservatorio de Música de la Ciudad de Pehuajó para dictar las cátedras de Piano correspondiente al Profesorado de Instrumento y la cátedra de Instrumento Armónico.

En diciembre de 2002 es invitado por la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad de Medicina de Buenos Aires (UBA) para ejecutar como solista la Rapsody in Blue de G. Gershwin en el Aula Magna de la Facultad de Derecho y en el Salón Dorado del Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires.

Es convocado también, por el Coro Estable de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca en un ciclo de obras para coro y piano.
